

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об организации и проведении**  
**конкурса исследовательских и проектных работ**  
**в рамках III Петербургского молодёжного исторического форума**  
**«Герои Отечества»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, категории участников, сроки и порядок организации и проведения конкурса исследовательских и проектных работ в рамках III Петербургского молодёжного исторического форума «Герои Отечества» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является Курбатов Владислав Андреевич при грантовой поддержке Федерального агентства по делам молодежи (далее – Организатор Конкурса).

1.3. Официальный сайт Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети Интернет: <https://pmifgeroiotechestva.ru/contest> (далее – сайт).

**2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Цель Конкурса – поддержка и развитие исследовательского и проектного потенциала молодежи, привлечение их к активной проектной и научно-исследовательской деятельности, выявление и поддержка одаренных школьников и студентов в области проектной и исследовательской деятельности.

2.2. Задачи Конкурса:

– развитие у молодежи навыков проектной, исследовательской и творческой деятельности;

– создание условий, способствующих формированию у подрастающего поколения аналитического, критического, исследовательского мышления;

– популяризация среди детей и молодежи научных знаний и интеллектуально-творческой деятельности;

– предоставление молодежи возможности соревнования в масштабе, выходящем за рамки их образовательной организации и региона;

– знакомство молодежи с историческим и культурным наследием Санкт-Петербурга;

– формирование у подростков и молодежи уважительного отношения к истории, духовному и культурному наследию России, изучению и осмыслению героических событий в жизни страны и ее отдельных граждан.

### **3. ДИРЕКЦИЯ И ЖЮРИ КОНКУРСА**

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Дирекция Конкурса, состоящая из представителей Организатора Конкурса, партнеров Конкурса, представителей иных организаций, непосредственно участвующих в подготовке и проведении Конкурса (далее – Дирекция Конкурса).

3.2. В задачи Дирекции Конкурса входит:

- координация вопросов, связанных с организацией и проведением Конкурса;
- привлечение участников Конкурса и проведение для них консультации;
- формирование состава Жюри Конкурса, системы оценки, разработка критериев оценки;
- формирование состава участников Конкурса;
- утверждение списка победителей Конкурса;
- подготовка наград и благодарностей для победителей Конкурса.

3.3. Оценку конкурсных работ, представленных на Конкурс осуществляет Жюри Конкурса, состоящее из представителей Организатора, партнеров Конкурса, представителей иных организаций, непосредственно участвующих в подготовке и проведении Конкурса (далее – Жюри Конкурса).

3.4. Число членов Жюри Конкурса должно быть нечетным и составлять не менее 9 (девяти) человек.

3.5. Решение Дирекции Конкурса и Жюри Конкурса о результатах Конкурса не оспариваются.

### **4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

4.1. Участниками Конкурса могут стать граждане Российской Федерации в возрасте от 14 лет до 35 лет (включительно), являющиеся:

- обучающимися образовательных организаций общего образования;
- обучающимися образовательных организаций профессионального образования;
- студентами образовательных организаций высшего образования;
- воспитанниками учреждений дополнительного образования;
- членами научных обществ, малых академий наук, детских и молодежных общественных объединений;
- молодыми учеными и т.д.

4.2. Категории участников:

- обучающиеся образовательных организаций общего и профессионального образования (школьники и студенты СПО);
- обучающиеся образовательных организаций высшего образования (студенты вузов);
- молодые ученые (работник образовательной или научной организации в возрасте до 35 лет).

4.3. Количество участников Конкурса может быть ограничено Дирекцией Конкурса.

4.4. Участие в Конкурсе является добровольным и означает ознакомление и согласие автора работы со всеми пунктами настоящего Положения.

4.5. Участие в Конкурсе означает согласие участника на последующее некоммерческое использование Организатором Конкурса конкурсной работы с указанием ФИО автора конкурсной работы.

## 5. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Конкурсный отбор проводится в четыре этапа:

– **1 этап, заочный** – прием заявок и конкурсных работ с **20 декабря 2023 года по 1 марта 2024 года** (прием заявок и конкурсных работ осуществляется не позднее 23 часов 59 минут по московскому времени 1 марта 2024 года).

– **2 этап, заочный** – оценка Жюри Конкурса конкурсных работ участников с **2 марта 2024 года по 11 марта 2024 года** (включительно).

– **3 этап, онлайн** – онлайн-защита конкурсных работ участниками (30 человек), набравшими максимальное количество баллов по итогам второго этапа Конкурса (заочного) с **12 по 15 марта 2024 года** (включительно).

Публикация результатов Конкурса: **15 марта 2024 года**.

– **4 этап, очный** – презентация победителями Конкурса своих работ на III Петербургском молодёжном историческом форуме «Герои Отечества», который пройдет в первой половине апреля 2024 года.

5.2. Дирекция Конкурса вправе вносить изменения в этапы проведения Конкурса.

## 6. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК И КОНКУРСНЫХ РАБОТ НА КОНКУРС

6.1. Участник может прислать на Конкурс не более 1 конкурсной работы, соответствующей тематике Конкурса.

6.2. Участие в Конкурсе индивидуальное, участие коллектива авторов не предусмотрено.

6.3. Заявка подается путем заполнения формы на странице сайта Конкурса: <https://pmifgeroiotechstva.ru/contest>.

6.4. Участник сначала подает заявку на участие, а позднее отправляет конкурсную работу на эл. почту Дирекции Конкурса: [konkurs@pmifgeroiotechstva.ru](mailto:konkurs@pmifgeroiotechstva.ru), указав в теме письма «Исследовательская/ проектная работа – ФИО».

6.5. Конкурсная работа (файлы) должна быть подписана: ФИО участника, название работы.

6.6. Если участник обнаружил ошибку в заявке, то ему необходимо написать на эл. почту Дирекции Конкурса: [konkurs@pmifgeroiotechstva.ru](mailto:konkurs@pmifgeroiotechstva.ru).

6.7. Дирекция Конкурса отправляет участнику подтверждение об получении конкурсной работы в течение 7-х рабочих дней после получения конкурсной работы.

6.8. Подача заявки на участие в Конкурсе означает согласие на предоставление и обработку своих персональных данных Дирекцией Конкурса в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

## **7. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ**

7.1. Конкурсная работа включает в себя:

– Исследовательскую или проектную работу, оформленную в соответствии с требованиями, указанными в приложении № 1 к настоящему Положению.

– Презентацию, оформленную в соответствии с требованиями, указанными в приложении № 1 к настоящему Положению.

## **8. ТЕМАТИКА КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

8.1. Основная тема Конкурса – Величие золотого века Екатерины: 295 лет со дня рождения российской императрицы Екатерины II.

8.2. Тематика конкурсных работ должна соответствовать 6 тематическим направлениям:

– **«Герои екатерининской эпохи»** (направление посвящено современникам Екатерины II, которые внесли неоценимый вклад в развитие России: полководцам, деятелям культуры и искусства, ученым, государственным служащим и предстателям других сфер);

– **«Реформы екатерининской эпохи»** (направление посвящено реформам, которые были проведены практически во всех сферах жизни: административные реформы, реформа Сената, губернская и городская реформа, экономические и денежная реформа. Особое внимание будет уделено работе «Уложенной комиссии»);

– **«Культура екатерининской эпохи»** (направление посвящено достижениям в культуре, науке и искусстве и людям, которые внесли неоценимый вклад в развитие данных областей: писателям, архитекторам, художникам и композиторам. Особое внимание будет уделено влиянию России на мировую науку, культуру и искусство);

– **«Женщины екатерининской эпохи»** (направление посвящено роли женщин в политике и жизни государства на примере правления Екатерины II. Особое внимание будет уделено развитию женского образования в эпоху Екатерины II);

– **«Военные победы екатерининской эпохи»** (направление посвящено военным победам и людям, которые внесли неоценимый вклад в их достижения: военным служащим и полководцам. Особое внимание будет уделено победам русской армии в войне с Турцией);

– «**Экономика екатерининской эпохи**» (направление посвящено развитию экономики, финансам, промышленности и торговли. Особое внимание будет уделено созданию Вольного экономического общества).

#### **8.4. Примерные темы исследовательских работ:**

- «Иностранцы, для которых Россия стала родной»;
- «Города, обязанные своим статусом Екатерине»;
- «Шедевры русского искусства 18 века»;
- «Просвещенный абсолютизм в России»;
- «Церковь в екатерининское время»
- «Екатерина II как писатель»;
- «Художественное своеобразие праздников при дворе Екатерины II»;
- «Екатерининская эпоха в создании нового образовательного пространства»
- «Системный подход к градостроительству: Екатерина II и современность»;
- «Вклад Екатерины II в развитие отечественной медицины»;
- «Французские эмигранты при дворе Екатерины II»;
- «Успешные карьеры придворных Екатерины II»;
- «Правовая доктрина русского Просвещения XVIII века»;
- «Особенности просветительской проблематики в комедиях Екатерины II»;
- «Путешествие императрицы Екатерины II в Крым»;
- «Школьная реформа Екатерины II»;
- «Греческий проект» Екатерины Великой»;
- «Правовые новации в «Наказе» Екатерины II»;
- «Великие просветительницы в культурном пространстве России XVIII века (Екатерина II и Екатерина Дашкова)»;

– Допускаются другие темы, связанные с темой и тематическим направлениями Конкурса.

#### **8.5. Примерные темы проектных работ:**

– Социально-краеведческие проекты (установка мемориальной доски, акция по сохранению памяти о людях, событиях, создание «Книги памяти», музей одного дня, посвященный событиям, людям, проект, связанный с организацией городского пространства);

– Поисковые и экспедиционные проекты;

– Эколого-краеведческие проекты;

– Информационно-краеведческие проекты (создание сайтов, страниц в социальных сетях, информационных буклетов);

– Музейные проекты (экспозиция виртуального музея, альманах, выставка в школьном музее);

– Допускаются другие темы, связанные с темой и тематическими направлениями Конкурса.

## **9. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

9.1. В рамках конкурсного отбора представленные участниками конкурсные работы оцениваются членами Жюри Конкурса в соответствии с критериями, указанными в приложении № 2 к настоящему Положению.

## **10. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА**

10.1. Победителями Конкурса становятся 15 участников, набравших наибольшее количество баллов по результатам конкурсного отбора.

10.2. Всем участникам Конкурса выдаются сертификаты.

10.3. Участникам третьего этапа Конкурса вручаются дипломы полуфиналистов.

10.4. Победителям Конкурса (участникам четвертого этапа Конкурса) вручаются дипломы победителей.

10.5. Победители Конкурса становятся спикерами и получают бесплатную поездку на III Петербургский молодёжный исторический форум «Герои Отечества», который пройдет в начале апреля 2024 года в Санкт-Петербурге. В поездку включено 4-х дневное проживание, питание и экскурсионное обслуживание.

10.6. Лучшие исследовательские работы победителей Конкурса будут опубликованы в сборниках научных статей.

10.7. Победители Конкурса с проектными работами получают поддержку наставников и консультации для получения грантовых средств на реализацию своих проектов.

10.8. Научным руководителям (наставникам) вручаются благодарственные письма от Дирекции Конкурса и партнеров Конкурса.

10.9. Дирекция Конкурса и партнеры Конкурса вправе учредить отдельные награды для победителей Конкурса.

10.10. Информация о результатах Конкурса размещается на сайте Конкурса, а также в социальных сетях.

## **11. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА**

11.1. Расходы по организации и проведению Конкурса осуществляются за счет Организатора Конкурса.

11.2. Расходы по оплате победителям Конкурса поездки на III Петербургский молодёжный исторический форум «Герои Отечества» осуществляется за счет Организатора Конкурса. В поездку включено 4-х дневное проживание, питание и экскурсионное обслуживание.

11.3. Расходы по проезду победителей Конкурса к месту проведения Форума и обратно осуществляются за счет направляющей стороны или собственных средств победителя.

## 12. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

12.1. Контактные данные Дирекции Конкурса:

– телефон: +7 (951) 986-33-43 (Лиман Полина Сергеевна);

– адрес эл. почты: [konkurs@pmifgeroiotechstva.ru](mailto:konkurs@pmifgeroiotechstva.ru);

– информационный канал конкурсов в рамках Форума в Telegram:  
[https://t.me/+s\\_wZ2UCaTCs1ZTky](https://t.me/+s_wZ2UCaTCs1ZTky);

– сообщество ВКонтакте: [https://vk.com/pmif\\_heroes\\_of\\_the\\_fatherland](https://vk.com/pmif_heroes_of_the_fatherland).

12.2. Дирекция Конкурса имеет право вносить изменения в настоящее Положение с обязательной публикацией таких изменений на сайте.

### **Требования к исследовательским работа**

1.1. Содержание исследовательской работы должно соответствовать заявленной тематике Конкурса.

#### **1.2. Содержание исследовательской работы:**

- обоснование выбора темы исследования;
- актуальность темы исследования;
- цель и задачи исследования;
- обзор литературы по теме исследования;
- выводы о проделанной работе;
- список использованных источников и литературы;
- приложения с аннотациями.

#### **1.3. Требования к комплектности текста исследовательской работы:**

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основное содержание работы;
- заключение;
- список используемых источников и литературы;
- приложения (если в них есть необходимость).

#### **1.4. Требования к оформлению титульного листа исследовательской работы:**

- название работы;
- ФИО (полностью) автора работы;
- полное название учебного заведения;
- класс/курс;
- место проживания;
- год написания работы.

#### **1.5. Требования к текстовому оформлению исследовательской работы:**

- формат работы: DOC, DOCX, PDF;
- объем конкурсной работы до 15 страниц формата А4 (без списка использованной литературы и приложений);
- шрифт Times New Roman, размер 14 кегль;
- интервал полуторный;
- границы: сверху и снизу – 2 см, слева – 3 см, справа – 1.5 см;
- оформление должно быть единообразным на протяжении всей работы.

#### **1.6. Требования к оформлению презентации:**

- формат презентации: PPT, PPTX, PDF;
- объем презентации до 10 слайдов (без первого и последнего слайда);
- использование предоставленного шаблона;
- использование шрифта Montserrat.

#### **1.7. Шаблон работы и презентации:** <https://disk.yandex.ru/d/eBb82s1U5e9Xow>

### **Требования к проектным работам**

1.1. Содержание проектной работы должно соответствовать заявленной тематике Конкурса.

#### **1.2. Содержание проектной работы:**

- краткая информация о проекте;
- описание проблемы;
- целевая аудитория;
- цель и задачи проекта;
- перспектива развития и потенциал проекта;
- команда проекта;
- календарный план проекта;
- ожидаемые результаты;
- софинансирование и смета проекта;
- приложения (если в них есть необходимость).

#### **1.3. Требования к комплектности текста проектной работы:**

- оформление по предоставленному шаблону (паспорт проекта).

#### **1.4. Требования к текстовому оформлению проектной работы:**

- формат работы: DOC, DOCX, PDF;
- шрифт Times New Roman, размер 10 кегль;
- оформление должно быть единообразным на протяжении всей работы.

#### **1.5. Требования к оформлению презентации:**

- формат презентации: PPT, PPTX, PDF;
- объем презентации до 10 слайдов (без первого и последнего слайда);
- использование предоставленного шаблона;
- использование шрифта Montserrat.

#### **1.7. Шаблон проектной работы и презентации:**

[https://disk.yandex.ru/d/IyxMbV0\\_rsUfdw](https://disk.yandex.ru/d/IyxMbV0_rsUfdw)

Приложение № 2  
к Положению об организации и проведении  
конкурса исследовательских и проектных  
работ в рамках III Петербургского  
молодёжного исторического форума  
«Герои Отечества»

### Критерии оценки конкурсных работ

1.1. Каждая конкурсная работа оценивается тремя независимыми друг от друга членами Жюри Конкурса.

1.2. Общая оценка члена Жюри Конкурса по конкурсной работе рассчитывается как сумма баллов, присвоенных конкурсной работе по каждому критерию.

1.3. Общая оценка по конкурсной работе, рассчитывается как общая сумма итоговых баллов, присвоенных конкурсной работе каждым из членов Жюри Конкурса.

1.4. Заочная оценка конкурсной работы и оценка онлайн-защиты не суммируются.

1.5. Победители Конкурса определяются по итогам оценки онлайн-защиты.

1.6. Рекомендуемый подход к определению оценки (от 0 до 3 баллов) по критериям оценки конкурсных работ и онлайн-защиты:

<b>Кол-во баллов</b>	<b>Наименование критерия</b>
3	<b>Образцовый уровень, соответствует оценке «отлично».</b> Критерий проработан отлично. Замечания у члена Жюри отсутствуют.
2	<b>Высокий уровень, соответствует оценке «хорошо».</b> В целом критерий выражен очень хорошо, но есть некоторые недостатки, несущественные изъяны, как правило, не оказывающие серьёзного влияния на общее качество конкурсной работы.
1	<b>Средний уровень, соответствует оценке «удовлетворительно».</b> Качество изложения информации по критерию сомнительно. Информация по критерию присутствует, однако отчасти противоречива. Количество и серьёзность недостатков по критерию не позволяют члену Жюри поставить более высокую оценку.
0	<b>Низкий уровень, соответствует оценке «неудовлетворительно».</b> Информация по критерию отсутствует, представлена общими фразами или крайне некачественно, с ошибками.

### 1.7. Критерии оценки исследовательских работ.

<b>Кол-во баллов</b>	<b>Наименование критерия</b>
0–3	Наличие обоснования выбора темы, сформулированной цели и задач работы.
0–3	Умение анализировать научную литературу и исторические и другие источники информации.
0–3	Оригинальность разработки темы.
0–3	Введение в научный оборот новых исторических источников.
0–3	Наличие авторских выводов и оценок, их аргументированность, соответствие выводов исследования поставленным целям и полученным результатам.
0–3	Отражение личной заинтересованности в проведении исследования.
0–3	Грамотность и логичность.
0–3	Культура оформления работы (титульный лист, структурирование текста по главам, нумерация страниц, список литературы, приложения, наличие ссылок на использованную литературу).
0–3	Особое мнение члена Жюри Конкурса.
0–27	<b>Итоговое количество баллов.</b>

### 1.8. Критерии оценки проектных работ:

<b>Кол-во баллов</b>	<b>Наименование критерия</b>
0–3	Социальная значимость проекта.
0–3	Новизна проекта.
0–3	Соответствие проектной работы заявленной теме, целям и задачам.
0–3	Проработанность и обоснованность проектных шагов.
0–3	Возможность тиражирования проекта, перспективность развития.
0–3	Наличие группы проекта в социальных сетях, наличие собственных информационных ресурсов.
0–3	Наличие команды единомышленников, готовых приступить к реализации проекта.

0–3	Реалистичность бюджета проекта (софинансирование, смета проекта)
0–3	Возможность практической реализации проекта.
0–3	Особое мнение члена Жюри Конкурса.
0–30	<b>Итоговое количество баллов.</b>

#### 1.9. Критерии оценки онлайн-защиты.

<b>Кол-во баллов</b>	<b>Наименование критерия</b>
0–3	Качество представления (композиция, полнота представления работы, четкость и ясность изложения идеи).
0–3	Оригинальность подачи материала.
0–3	Коммуникативная культура (культура дискуссии - умение понять собеседника и убедительно ответить на его вопрос)
0–3	Качество оформления презентации.
0–3	Особое мнение члена Жюри Конкурса.
0–15	<b>Итоговое количество баллов.</b>